

Η επιτυχία αγαπά την προετοιμασία

τα βήματα προετοιμασίας για την τοποθέτηση των πλακιδίων μας δεν είναι πολύ διαφορετικά από τα κοινά πλακάκια του εμπορίου

ωστόσο πολλοί τεχνίτες εκφράζουν απορίες για διάφορα θέματα που αφορούν την εργασία τους με το πλακάκι και σε αυτές τις απορίες θα απαντήσουμε περιγραφικά από εδώ αλλά περισσότερο απευθείας τηλεφωνικά ή μέσω email

πάμε αρχικά να τα δούμε βήμα – βήμα:

1. Υπόστρωμα

- το υπόστρωμα συνηθίζεται να είναι η κοινή τσιμεντοκονία εξομάλυνσης αλλά μπορεί να είναι και παλαιά πλακάκια ή μωσαικό ή και μάρμαρο
- είναι πολύ κρίσιμο τμήμα την επίστρωσης αφού όσο εύκολα κατασκευάζεται τόσο δύσκολο έως αδύνατο είναι να επιδιορθωθεί ή να αντικατασταθεί
- σκοπός είναι να δημιουργήσουμε μια επίπεδη επιφάνεια εξομαλύνοντας ανωμαλίες του αρχικού δαπέδου μεταβάλλοντας το πάχος της στρώσης, εδώ πρέπει να προσέξουμε το πάχος να κυμαίνεται μεταξύ 3εκ – 8 εκ ώστε μην κινδυνεύουμε να αποκολληθεί λόγω λεπτής στρώσης ή να ρηγματωθεί έντονα λόγω μεγάλου πάχους (κρακάρισμα)
- η χρήση ινών προπυλενίου και η σωστή δοσολογία τσιμέντου είναι σημαντικά στοιχεία επιτυχίας της στρώσης
- για να υπολογιστεί το επίπεδο της τελικής επιφάνειας (αλφαδιές) θα λάβετε υπόψη ότι το πλακάκι έχει πάχος 14 χιλιοστά οπότε θα χρειαστεί να υπολογιστεί η τσιμεντοκονία 18χιλιοστά χαμηλότερα από το επιθυμητό τελικό δάπεδο
- η τσιμεντοκονία δε πρέπει να έχει ρωγμές και θα πρέπει να μην τρίβεται εύκολα στην επιφάνειά της

2. Συγκολλητική στρώση

- η κόλλα που ενδείκνυται είναι τσιμεντοειδής ρητινούχα ελαστική και είναι τύπος που όλες οι επώνυμοι οίκοι δομικών υλικών έχουν στην γκάμα τους, μπορείτε να μας ζητήσετε να σας συστήσουμε μάρκα ή να σας συμβουλευτούμε εάν είναι κατάλληλη αυτή που ήδη έχετε
- τα πλακάκια δεν μας πειράζει να έχουν λίγη υγρασία αλλά δεν θα κάνουμε εμβαπτισμούς ή διαβροχές εμείς με σκοπό να τους αυξήσουμε την υγρασία
- είναι σημαντικό να έχουμε τα πλακάκια μας απλωμένα πριν την συγκολληση ώστε να τοποθετούνται γρήγορα και να μην απλώνεται κόλλα στο δάπεδο που θα κινδυνεύσει να αποκτήσει κρούστα επιφανειακή
- απαραίτητα η κόλλα θα απλώνεται και στο πλακάκι με την οδοντωτή σπάτουλα ώστε να αποκτήσει πρόσφυση στην επιφάνεια αλλά εξίσου σημαντικό είναι και το να



μην έχουμε περίσσεια κόλλας περιμετρικά του πλακιδίου κατά την πίεση εφαρμογής ούτως ώστε να φραγούν με κόλλα οι αρμοί

3. Τοποθέτηση των πλακιδίων

- δεν χτυπάμε με ματσόλες-ματρακάδες τα πλακάκια για να αλφαδιαστούν γιατί μπορεί να ρηγματωθούν ακόμα και μη εμφανώς
- καθαρίζουμε καλά τις κόλλες από την επιφάνεια του πλακιδίου για να μην χρειαστεί να καθαρίζουμε εκ των υστέρων που είναι και πιο δύσκολο
- επιλέγουμε έως 2 χιλιστά αρμό διότι μεγαλύτερου πάχους αρμός πιθανόν να χαλασει το μοτίβο αλλά πιθανόν να αφήσει εκτεθειμένες και τις ακμές των πλακιδίων
- προτείνεται κατά την διαστρωσή τους τα πλακάκια να τα επιλέγουμε απο διάφορα κουτιά
- τα πλακίδια πρέπει να τοποθετούνται με προσοχή για να μην φθείρονται τοπικά και ειδικά στις ακμές τους
-

4. Προετοιμασία για στοκαρισμα

- αφού έχουμε τελειώσει με την κόλληση των πλακιδίων και όλα τα πλακάκια μας είναι σταθερά και σωστά τοποθετημένα αφήνουμε το δάπεδο 2-3 ημέρες ώστε να τραβήξει η κόλλα και να έχει αναπτύξει αντοχές
- εάν έχουμε την δυνατότητα καθαρίζουμε καλά τα πλακάκια και εφαρμόζουμε ένα χέρι αδιαβροχοποίηση ώστε να προστατευτούν τα πλακάκια από την περεταίρω διαδικασία (συνήθως παραλείπεται αυτό το βήμα και προτιμούμε να προσέχουμε στις εργασίες ως την τελική αδιαβροχοποίηση
- επιλέγουμε στόκο πλακιδίων άχρωμάτιστο ή αν το θέλουμε επιλέγουμε μια απαλό γκρι απόχρωση
- στοκάρουμε κανονικά με την ελαστική σπάτουλα ώστε να γεμίζουν καλά οι αρμοί και καθαρίζουμε επαρκώς και συνεχώς για να μην κολλήσει το κονιαμα στο πλακάκι
-

5. Φινίρισμα

- αφού έχουν ολοκληρωθεί όλα τα προηγούμε στάδια επιτυχώς ελέγχουμε την επιφάνεια για λεκέδες ή για τοπικά τραχειές επιφάνειες που πρέπει να διορθωθούν
- μπορούμε να τρίψουμε με ψιλό γυαλόχαρτο την επιφάνεια (έως No 400)
- θαμπάδες στα χρώματα ή διαφορές δεν πρέπει να μας ανησυχούν γιατί θα εξαλειφθούν με την εφαρμογή του αδιαβροχοποιητικού
- το δάπεδο θα πρέπει να είναι καθαρό και στεγνό πριν την αδιαβροχοποίηση και θα πρέπει να επιτρέψουμε στην υγρασία των πλακιδίων αλλά και των υποκείμενων στρωμάτων να απομακρυνθεί εντελώς (θα χρειαστεί να μείνει το δάπεδο 4-7 ημέρες ελεύθερο στο περιβάλλον ώστε να αποφύγουν τον εγκλωβισμό υγρασίας)



προστασία – φροντίδα – συντήρηση

όπως όλα τα φυσικά πετρώματα και τα μάρμαρα, τα τσιμεντοπλακάκια είναι απορροφητικά και απαιτείται η εφαρμογή υλικών αδιαβροχοποίησης πριν την χρήση τους

είναι αποδεδειγμένο ότι με την σωστή αδιαβροχοποίηση και με τακτική φροντίδα να τσιμεντοπλακάκια αντέχουν σε βάθος δεκαετιών τόσο αισθητικά όσο και τεχνικά

οδηγίες πριν την εφαρμογή

- όλες οι εργασίες του δαπέδου (τοποθέτηση, στοκαρισμα, σοβατεπια κλπ...) πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί άρτια και επιμελώς πριν την αδιαβροχοποίηση
- εάν εντοπιστούν αδρές επιφάνειες σε μεμονωμένα πλακάκια μπορούν σε αυτό το στάδιο να τριφτούν ελαφρά με ψιλό γυαλόχαρτο Νο400
- το δάπεδο θα πρέπει να έχει στεγνώσει και να είναι καθαρό από σκόνες και ότιδήποτε είναι ξενο και ανεπιθύμητο στην τελική εμφάνιση
- όλες οι εργασίες του χώρου εκτός του δαπέδου να είναι σε τελικό στάδιο και να έχει εξασφαλιστεί ότι δεν θα εκτελεστεί καμία εργασία στις επόμενες 3 ημέρες από την εφαρμογή του αδιαβροχοποιητικού

οδηγίες επί της εφαρμογής

πριν δούμε τα βήματα εφαρμογής αδιαβροχοποιητικού θα πρέπει να δούμε τα υλικά που χρησιμοποιούνται ως αδιαβροχοποιητικά και να καταλάβουμε τις επιλογές που μας δίνουν σε ότι αφορά το τελικό αποτέλεσμα

υπάρχουν διάφοροι τυποί αδιαβροχοποιητικών όμως για τα τσιμεντοπλακάκια ενδείκνυνται τα αδιαβροχοποιητικά-ελαιοαπωθητικά εμποτισμού βάσεως διαλύτου όπως αυτά που χρησιμοποιούνται στα μάρμαρα (προσοχή όχι αδιαβροχοποιητικά πέτρας τούβλων και γενικά τσιμέντου που κυκλοφορούν ευρέως στο εμπόριο και τα συνιστούν αρκετοί έμποροι και αφορούν άλλου είδους επιφάνειες και υλικά)

οι επιλογές σε ότι αφορά το αποτέλεσμα έχουν να κάνουν με τον τονισμό των χρωμάτων και την δημιουργία πατίνας στην επιφάνεια

χωρίζονται στις εξής κατηγορίες: μη τονισμός, απαλός τονισμός, έντονος τονισμός και μεταξένια υφή, έντονος τονισμός και σκουρυνση

συνήθως συστήνουμε την εφαρμογή αδιαβροχοποιητικού τονισμού χρώματος αλλά κάποιες φορές θελουμε μια πιο παραδοσιακή εμφάνιση με πιο ατονα χρώματα που τονίζουν το χειροποίητο πλακάκι και δημιουργούν αναφορές στην παλαιότητα του και έτσι επιλέγουμε το αδιαβροχοποιητικό μη τονισμού

όλες οι κατηγορίες αδιαβροχοποιητικού εφαρμόζονται με τις ίδιες οδηγίες και μεθοδολογία εργαλεία : ρολό αφρολέξ εμεσαίου μεγέθους και σκαφάκι αντίστοιχο

πρώτο χέρι



- εφαρμόζουμε μια πλούσια στρώση αδιαβροχοποιητικού προσέχοντας να απορροφάται το αδιαβροχοποιητικό σε όλη την επιφάνεια και εάν δεν έχει απορροφηθεί το απλώνουμε με ένα πανάκι ώστε να απορροφηθεί

- εάν βλέπουμε να μένει μεγάλη ποσότητα στην επιφάνεια σημαίνει ότι βαζουμε πολύ υλικό και για λόγους οικονομίας ελαττώνουμε την ποσότητα που απλώνουμε

δευτερο χέρι

- αφού περάσουν 2-3 ώρες από την πρώτη στρώση ξεκινούμε να εφαρμόζουμε την δεύτερη στρώση όπως και την πρώτη απλά λαμβάνουμε υποψη ότι θα χρειαστεί σημαντικά λιγότερο υλικό εξαιτίας της πρώτης στρώσης

τρίτο χέρι

- το τρίτο χέρι εφαρμόζεται όπως και το δεύτερο απλά δίνεται μεγαλύτερη προσοχή στην απομάκρυνση περίσσειας υλικού

μετά το περας της εφαρμογής φροντίζουμε να μην βραχεί και λερωθεί το δάπεδο και προσέχουμε στην χρήση του εως ότου πολυμεριστεί το υλικό επαρκώς (συνήθως οι κατασκευαστες προβλέπουν 7 ημέρες)

οδηγίες συντήρησης και φροντίδας

τα τσιμεντοπλακάκια δεν καθαρίζονται με καθαριστικά όξινα η γενικά επιθετικά (όπως η χλωρίνη, ακουαφόρτε,ξύδι κλπ)

- προτεινόμενος τρόπος καθαρισμού είναι το ζεστό νερό με απορρυπαντικό οικολογικό βάσεως πράσινου σαπουνιού με ουδέτερο PH

- η προσθήκη ενός καπακιού υγρού κεριού στον κουβά σφουγγαρίσματος είναι πολύ σημαντική γιατί βοηθά στην αδιαβροχοποίηση και δίνει πιο γρήγορα την πατίνα που όλα τα τσιμεντοπλακάκια θέλουμε να αποκτήσουν με το χρόνο

- στα σημεία αυξημένης κυκλοφορίας καλό είναι να χρησιμοποιούμε πατάκια ή χαλάκια για να αποφύγουμε ανισοκατανομημένη φθορά χρήσης μιας και το τσιμεντοπλακάκια έχει προσδόκιμο ζωής πολύ περισσότερο από τα κοινά πλακάκια

- συχνός καθαρισμός επιβάλλεται για την καλύτερη δυνατή διατήρηση του δαπέδου έως ότου αποκτήσει την πατίνα του χρόνου

καθαρισμός

Λερώθηκε ή απορρόφησε λεκέδες?

- 1.καθαρίζεται με ζεστό νερό, σαπούνι και βουρτσα το λεκε

- 2.χρησιμοποιείται καθαριστικό μαρμάρου τοπικά και ξεπλένεται καλά επιμένει?

τότε απλώνεται σκόνη οξαλικού οξέως επάνω στο λεκέ και την τρίβουμε εν ξηρώ έως ότου απορροφηθεί ο λεκές

επίσης μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και οξυζενε για πολύ ισχυρους και επιμονους λεκεδες



πλήρωση αρμών

το στοκάρισμα είναι η κατασκευαστική φάση στην οποία τελειώνουν οι τεχνικές εργασίες και περνάμε στο στάδιο προστασίας και συντήρησης

- ΠΡΟΣΟΧΗ: άλλο είναι το «δεν αφήνουμε αρμό» και άλλο το «δεν στοκάρουμε»!** το στοκάρισμα είναι απαραίτητο τεχνικά και δεν είναι αισθητική επιλογή αλλά απαραίτητη εργασία σε κάθε τυπο πλακιδίου
- αφήνουμε αρμό έως 1- 2 χιλιοστά στο πλακάκι γιατί αν αφηθεί πλατύτερος αρμός υπάρχει ο κίνδυνος να διαταραχθεί το μοτίβο και ίσως και να έχουμε φθορά στις ακμές του πλακιδίου, φροντίζουμε παράλληλα να αφήνουμε όσο κενό πρέπει ώστε να διεισδύσει το κονίαμα κατα το δυνατόν βαθύτερα
- επιλέγουμε στόκο πλακιδίων αχρωμάτιστο λευκό ή ανοικτό γκρι
- σε καμία περίπτωση δεν στοκάρουμε με αριάνι (αραιός λευκός τσιμεντοπολτός)
- εάν τα πλακάκια επενδύουν τοίχο που δεν είναι σε υγρό χώρο και δεν ερχεται σε επαφή με νερό μπορούμε να τα αφήσουμε αστοκάριστα
- εάν θέλουμε να στοκάρουμε με στόκο χρωματιστό θα πρέπει να εφαρμόσουμε πριν το στοκάρισμα ακριβώς μια στρώση ελαφρού υδατοδιαλυτού προστατευτικού λεκεδων κονιαμάτων (grout release)
- αφήνουμε αρμούς διαστολής όπου απαιτείται εφόσον το δάπεδο είναι μεγάλης επιφάνειας γιατί υπάρχει κίνδυνος ρηγμάτωσης των πλακιδίων
- καθαρίζουμε καλά τους αρμούς πριν την εφαρμογή του κονιάματος για να μην εγκλωβίσουμε φερτά υλικά και δεν εισέλθει κονίαμα τοπικά στους αρμούς
- απλώνουμε τον στόκο με μια λαστιχένια σπάτουλα και πιέζουμε επιμελώς ώστε να πληρωθούν καλά τα κενά
- καθαρίζουμε συνεχώς τα πλακίδια για να μην κολλήσει ο στόκος όσο είναι ακόμη νωπός
- αφήνουμε 3 ημέρες τουλάχιστον τον αρμό να στεγνώσει και καθαρίζουμε επιμελώς τα πλακάκια με αλλεπάλληλα σφουγγαρίσματα



not to do list

δεν χρειάζονται πολλά λόγια για αυτή την λίστα, απλά ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ

- δεν βρεχουμε τα πλακάκια πριν την εφαρμογή τους
- δεν χρησιμοποιούμε απλές ακρυλικές κόλλες που δεν ξέρουμε αν ενδείκνυνται για τα τσιμεντοπλακάκια
- δεν κτυπάμε με σφυρί τα πλακάκια στο στρώσιμο
- δεν χρησιμοποιούμε το δαπεδο πριν την τελική αδιαβροχοποίηση
- δεν παραλείπουμε το στοκάρισμα (δεν είναι επιλογή τεχνικά το να μην στοκαριστεί το δαπεδο)
- δεν αφήνουμε το δαπεδο αστοκαριστο για μεγαλο διαστημα γιατί θα γεμίσουν σκονες οι αρμοί
- δεν στοκαρουμε με χρωματιστους στοκους χωρις ειδική προεργασία
- δεν αφήνουμε επι μακρόν στόκο επάνω στο πλακάκι και δεν χρησιμοποιούμε πρόσμικτα στο στόκο όπως το REVINEX
- δεν στοκάρουμε με εποξειδικό στόκο
- δεν αδιαβροχοποιούμε το δαπεδο εφόσον υπαρχει εγκλωβισμένη υγρασία
- δεν αδιαβροχοποιούμε το δάπεδο εφόσον έχει λερωθεί ή έχει σκόνη επάνω
- δεν χρησιμοποιούμε άσχετα αδιαβροχοποιητικά ή βερνίκια που μπορούν να καταστρέψουν το δαπεδο
- δεν τρίβουμε το δάπεδο με μηχανή μαρμάρου
- δεν χρησιμοποιούμε γυαλιστικά ή κεριά αν δεν είμαστε σίγουροι ότι είναι συμβατά με τα τσιμεντοπλακάκια



τεχνικά χαρακτηριστικά

Περιγραφή

τσιμεντοπλακάκι 2 στρώσεων υλικού

α) υλικό βάσης 10-11 χιλιοστά από άμμο και τσιμέντο τύπου PORTLAND 52.5

β) υλικό επιφανείας 3-4 χιλιοστά από μαρμαρόσκονη και τσιμέντο PORTLAND 52.5

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ 20 X 20 εκατοστά

ΠΑΧΟΣ 14 χιλιοστά

ΒΑΡΟΣ 1,28 kg ανα τεμαχιο / 32 kg ανα τετραγωνικό μέτρο

ΣΚΛΗΡΟΤΗΤΑ 3-4 mohs

ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΟΤΗΤΑ 9%-11%

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΕ ΟΞΕΑ δεν είναι ανθεκτικά στα οξέα

